

La salle à manger tournante de la Domus aurea



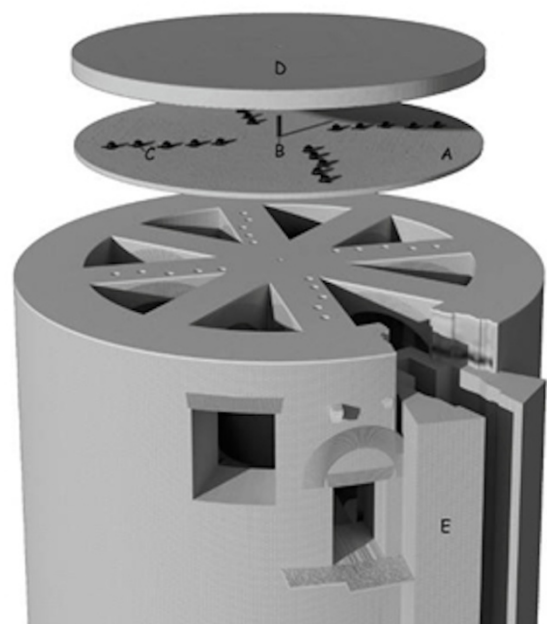
La partie de la Domus aurea qui se situait sur la colline du Palatin comprenait une pièce qui émerveilla Suétone. Il s'agissait d'une salle à manger qui tournait sur elle-même « comme le monde » (Suétone, *Vies des douze Césars*, Néron, 31).

Elle reposait sur une tour de 16 mètres de diamètre avec des murs de 2 mètres d'épaisseur.

1. *Reconstitution de la salle à manger*

De l'eau, probablement acheminée par un aqueduc voisin, actionnait une roue à aube. Cette roue faisait tourner un sous-plancher sur des billes en étain dont le mouvement était facilité par une couche d'argile fine, placées dans des cavités demi-sphériques permettant la rotation. Le sol de la salle à manger suivait le mouvement, et les invités de Néron pouvaient ainsi observer la vue sur la ville et le palais.

2. A. Sous-plancher, B. Axe de rotation, C. Billes de roulement, D. Plancher.



Cette tour était couronnée d'une colonnade qui supportait un toit au centre duquel se trouvait une ouverture, un oculus.

Les invités de Néron pouvaient donc manger tout en observant la magnifique vue panoramique et, la nuit, regarder par l'oculus tourner les étoiles.



3. Vue intérieure du sous-bassement de la salle à manger

Une vidéo présente les fouilles et la reconstitution de cet édifice :

<https://www.youtube.com/watch?v=8LLIdaERojg>

Nos vidéos :

Au lycée de sèvres, Marie Darrieussecq présente sa traduction d'Ovide.

<http://webtv.ac-versailles.fr/spip.php?article505>

Reportage sur les empereurs romains au Louvre.

<http://webtv.ac-versailles.fr/spip.php?article452>