

Bibliographie indicative pour le programme HLP de terminales

Philosophie

Conseils : essayez de lire **un ou deux livres (au choix) par semestre**. Prenez des notes au fur et à mesure de la lecture.

Tous les ouvrages sont indiqués en édition de poche.

Le nombre d'astérisques indique la difficulté de l'ouvrage. Plus il y en a, plus la lecture demande de l'attention et du travail.

1^{er} semestre.

Entrée 1 Éducation, transmission et émancipation

**Rousseau J.-J., *L'Émile (ou de l'éducation)*, livres 1 et 2, édition poche Garnier-Flammarion.

Ou

*Kant E., « Qu'est-ce que les Lumières ? », trad. Poirier et Proust, Garnier-Flammarion.

Ou

*De Beauvoir S., *Mémoires d'une jeune fille rangée*, Folio.

Entrée 2 Les Expressions de la sensibilité

***Nietzsche F., *La Naissance de la tragédie*, trad. Haar, Lacoue-Labarthe, Nancy, édition Folios-Essais

Entrée 3 L'Écriture du moi

**Freud S., *Le Moi et le ça*, trad. Laplanche, Payot poche.

2^{ème} semestre.

Entrée 2 Création, continuités et ruptures

**Benjamin W., *L'œuvre d'art à l'ère de sa reproductibilité technique (première ou seconde version)*, in *Œuvres III*, trad. Gandillac, Rusch et Rochlitz, Folio-Essais.

Entrée 2 Histoire et violence

***Benjamin W., *Sur le concept d'histoire*, in *Œuvres III*, trad. Gandillac, Rusch et Rochlitz, Folio-Essais.

Entrée 3 L'humain et ses limites

*Sartre J.-P., *L'Existentialisme est un humanisme*, Folio-Essais.

Ou

*Arendt H., *Condition de l'homme moderne*, Prologue + Chapitre Premier : La condition humaine, Pocket, Agora