

Les limites de l'humain – quelques films d'anticipation

Littérature, Madame Pernot

- Quels dangers (écologiques, éthiques...) menacent les humains ?
- Dans quelle mesure la dystopie révèle-t-elle l'hybris de certains humains ?
- Où placer la frontière entre l'humain et la machine ?
- Comment la confrontation à l'autre (l'homme d'hier ou de demain, l'étranger, l'alien, le cyborg...) permet-elle de définir mon humanité ?

Voyage dans le temps, l'humanité menacée par elle-même :

La Jetée, Chris Marker, 1962, qui a inspiré

L'Armée des douze singes (Twelve Monkeys), Terry Gilliam, 1995.

Bienvenue à Gattaca (Gattaca), Andrew Nicol, 1997 (eugénisme)

L'être humain, histoire et conquête de l'espace :

2001, Odyssée de l'espace, Kubrick, 1968.

Interstellar, Christopher Nolan, 2014 (terre devenue presque inhabitable)

Alien (le huitième passager), Ridley Scott, 1979 (et si vous aimez : *Alien 2, le retour* par James Cameron).

Les rapports complexes entre homme et machine, androïde :

Terminator et *Terminator 2 (Judgment Day)*, James Cameron, 1982 et 1991.

The Matrix, sœurs Wachowski, 1999.

Blade Runner (roman SF de Philip K. Dick), Ridley Scott, 1982, qui a inspiré

Blade Runner 2049, Denis Villeneuve, 2017.

Her, Spike Jonze, 2013.