

Liste des lectures pour les élèves entrant en classe de Seconde -rentrée 2023

L'équipe des professeurs de lettres du lycée Jean-Pierre Vernant vous demande de lire **trois œuvres dans la liste**. Vous devez choisir et lire **une œuvre dans chaque catégorie**. Les trois lectures sont obligatoires et feront l'objet d'une évaluation.

N'hésitez pas à prendre et à conserver quelques **notes** durant vos lectures, et à sélectionner des **passages** précis.

1- Un roman du XIX^os. : au choix.

-Emile Zola, *La Fortune des Rougon*.

Dans la petite ville provençale de Plassans, au lendemain du coup d'Etat d'où va naître le Second Empire, deux adolescents, Miette et Silvère, se mêlent aux insurgés. Leur histoire d'amour comme le soulèvement des républicains traversent le roman, mais au-delà d'eux, c'est aussi la naissance d'une famille, sur fond de rivalité, qui se trouve évoquée : les Rougon-Macquart.

-Guy de Maupassant, *Pierre et Jean*.

Tout les oppose. Alors que Jean est blond, calme, doux, de caractère égal, Pierre est brun, emporté, rancunier, exalté. Tant que rien n'ébranle l'équilibre familial, les deux frères mènent une vie apparemment paisible. Mais un événement va rompre cet équilibre.

2- Une œuvre de littérature étrangère : au choix.

-Franz Kafka, *La Métamorphose*

Cette longue nouvelle décrit la métamorphose et les mésaventures de Gregor Samsa, un représentant de commerce qui se réveille un matin transformé en un « monstrueux insecte ».

-Nicolas Gogol, *Nouvelles de Pétersbourg*

Cinq nouvelles étranges ou fantastiques qui se déroulent au cœur de la ville de Saint Pétersbourg. On y trouve ainsi un tableau qui prend vie, ou encore un homme qui côtoie la folie.

-Edgar Allan Poe, *Nouvelles histoires extraordinaires*

Démon, chat noir, double, obscurité... Un recueil de nouvelles par un maître du fantastique, qui mêle l'ironie à l'irrationnel.

3- Une œuvre de littérature contemporaine francophone: au choix.

-Monica Sabolo, *Summer*, Livre de Poche.

Lors d'un pique-nique au bord du lac Léman, Summer Wassner, dix-neuf ans, disparaît. Elle laisse une dernière image : celle d'une jeune fille blonde courant dans les fougères, short en jean, longues jambes nues. Vingt-cinq ans ont passé. Son frère cadet Benjamin est submergé par le souvenir.

-Emmanuel Carrère, *L'Adversaire*, Folio.

L'auteur s'inspire de l'affaire Romand, dans laquelle un homme a menti à tout son entourage et a fini par assassiner sa famille. Ayant assisté au procès, Carrère en fait le sujet de son récit.

-Mathias Enard, *Rue des voleurs*, Babel Actes Sud.

Né à Tanger dans les années 90, Lakhdar est élevé dans la foi et la tradition dans une petite famille sans histoire. Mais à 17 ans, le voilà renié, rejeté. Il débute alors une vie de débrouille et d'errance, sur fond de printemps arabe et de crise européenne.

-Diadié Dembélé, *Le duel des grands-mères*, J'ai Lu.

Parce qu'il fait l'école buissonnière pour lire et manger des beignets, qu'il répond avec insolence et qu'il parle français mieux que les Français de France, Hamet, un jeune garçon, est envoyé loin de Bamako, dans le village de ses deux grands-mères. Ses parents espèrent que quelques mois là-bas lui apprendront respect des traditions et humilité.