# FORMATION ET ATOUTS ...depuis 1950

- Une formation professionnelle en 3 ans (2<sup>de</sup>, 1<sup>re</sup> et T<sup>le</sup>)
- Deux stages professionnels de 4 semaines et 6 semaines
- Des partenaires prestigieux (Philharmonie de Paris, E.I.C, SACEM, Radio France, Opéra de Paris, ONJ, Ondif, La Seine Musicale, Théâtre des Champs Elysées, etc.)
- Un studio d'enregistrement pour la formation aux techniques de prise de son et de montage audio
- Une formation reconnue par les professionnels de la musique
- Des débouchés directs en régie d'orchestre
- Un cursus scolaire spécifique encadré par des enseignants spécialisés en contact avec les professionnels des métiers de la musique



Teaser



### Brevet de Technicien des Métiers de la Musique



Lycée de Sèvres 21, rue du Docteur Ledermann 92310 Sèvres Ttéléphone : 01 46 26 60 10



Site internet: btmmsevres.wix.com/btmmsevres



Brevet de Technicien des Métiers de la Musique



btmmsevres.wixsite.com/btmmsevres

Lycée Jean-Pierre Vernant de Sèvres

## **DÉBOUCHÉS**

Secteurs d'embauche : régie d'orchestre, régie de scène, régie lumière, régie plateau

#### ORIENTATION POST-BTMM

- Formations artistiques
- Métiers de l'enseignement
- Métiers des techniques du son
- Tormations supérieures de préparation aux métiers du son
- ⇒ Facture instrumentale et lutherie
- Administration / Production musicale
- Diffusion / Communication
- Edition musicale / Filières du disque et déclinaisons numériques / Bibliothèques musicales

Le B.T.M.M. est un diplôme de niveau IV « admissible en dispense du baccalauréat pour l'accès aux formations où un diplôme de niveau IV est exigé. ». Il donne donc accès aux études supérieures et entre dans le cadre du dispositif d'orientation **ParcourSup**.



2 salles dédiées à la musique + 1 studio +1 bibliothèque / discothèque riche

## **CONTENU DU CURSUS**

A. FORMATION MUSICALE		2 <sup>de</sup>	<b>]</b> re	Tle
<ul> <li>Histoire de le</li> </ul>	a musique	4h	4h	6h
<ul><li>Histoire des</li></ul>	arts	1h	1h	-
■ Théorie musi	cale et Dictée	3h	2h	1h
<ul> <li>Analyse hard</li> </ul>	monique	-	3h	2h
<ul><li>Technologie (enseignement</li></ul>	des instruments spécifique)	4h	4h	4h
<ul><li>Critique d'er</li></ul>	nregistrements	-	1h	1h
<ul><li>Chant choral</li></ul>	/ ens. instrumental	2h	2h	2h
<ul> <li>Formation lo</li> </ul>	giciel Finale	-	1/2 h	-
<ul> <li>Enregistreme</li> </ul>	ent en studio	-	2h	2h
B. FORMATION GENERALE				
<ul><li>Français</li></ul>		4h	3h	4h
■ Physique et	Mathématiques	3h	3h	4h
<ul><li>Anglais</li></ul>		3h	3h	3h
<ul><li>Education Ph</li></ul>	ysique et Sportive	2h	2h	2h
C. FORMATION COMMERCIALE				
■ Droit (comme	rcial, civil, d'auteurs)	2h	2h	3h
<ul> <li>Bureautique de texte, class</li> </ul>	(gestion, traitement sement)	3h	3h	2h
D. STAGE PROFESSIONNEL				
■ 2 STAGES e	n entreprise	-	4 sem	6 sem

Enseignants spécialisés de musique : Alexandre Aquiar, Hélène Clap & Matthieu Roy

## CONDITIONS D'ENTRÉE DANS LA SECTION

L'entrée dans la section nécessite d'être admis en seconde générale (cycle long) et de réussir les tests d'entrée portant sur les connaissances musicales et solfégiques indispensables.

#### Contenu des tests:

- Test d'écoute et de théorie musicale
- Solfège chanté et lecture de notes (clés de sol et fa)
- Exécution instrumentale et/ou vocale (morceau au choix)
- Entretien oral de motivation

Inscription, exemples de tests d'entrée, témoignages, vidéos et informations sur notre site internet : <a href="https://doi.org/btmmsevres.wixsite.com/btmmsevres">btmmsevres.wixsite.com/btmmsevres</a>

Lycée Jean-Pierre Vernant téléphone : 01 46 26 60 10

<u>secetudiants.0920802x@ac-versailles.fr</u> site Internet: www.lyc-vernant-sevres.ac-versailles.fr