

## Liste de lectures pour les élèves entrant en classe de Première, séries générales et ST2A – rentrée 2024

L'équipe des professeurs de lettres du lycée Jean-Pierre Vernant vous demande de lire **trois œuvres dans la liste**. Vous devez choisir et lire **une œuvre dans chaque catégorie**. Les trois lectures sont obligatoires, feront rapidement l'objet d'une évaluation et seront exploitées pour la préparation aux épreuves de bac.

N'hésitez pas à prendre et à conserver des **notes** durant vos lectures, et à sélectionner des **passages** précis.

Pour rappel : le lien pour prendre connaissances des programmes de l'année prochaine en français : <https://www.education.gouv.fr/bo/2023/Hebdo27/MENE2315136N>

### 1- Une pièce de théâtre: au choix.

#### **-Beaumarchais, *Le Barbier de Séville*.**

Un vieux bourgeois enferme dans sa maison une ingénue qu'il entend épouser. Un amoureux, avec l'aide de son rusé serviteur, cherche à soustraire la jeune fille à ce mariage forcé .

#### **-William Shakespeare, *Beaucoup de bruit pour rien*, GF.**

Entre une cérémonie de noces brutalement interrompue et un mariage unissant deux êtres connus pour se haïr, cette pièce nous rappelle que l'amour ne suit jamais un cours régulier.

#### **-Marivaux, *La surprise de l'amour*.**

Abandonné par sa maîtresse et persuadé que les femmes sont mauvaises et dangereuses, Lelio rencontre la Comtesse, sa voisine, jeune veuve qui méprise les hommes.

#### **-Eric-Emmanuel Schmidt, *La Nuit de Valognes*, Magnard.**

Par une nuit orageuse, quatre femmes se retrouvent dans le château de la duchesse de Vaubricourt. Don Juan, qui les a bafouées autrefois, sera jugé et devra réparer ses torts en épousant Angélique, filleule de la duchesse.

### 2- Un roman du XIX<sup>o</sup>s. : : au choix.

#### **-Emile Zola, *La Bête humaine*.**

Un mécanicien de locomotive, tourmenté par une lourde hérédité, et qui ne s'entend vraiment qu'avec sa machine... Une femme qui semble née pour faire le malheur de tous les hommes qui l'approchent... Un juge pétri de préjugés, prêt à renier la justice au profit de l'intérêt social ou politique... Tels sont les personnages de ce drame.

#### **-Emile Zola, *Germinal*.**

Refusant de subir plus longtemps leurs conditions de travail et d'existence épouvantables, les mineurs du Nord – menés par Etienne Lantier- se mettent en grève. Cette lutte, désespérée et féroce, de la classe ouvrière permettra-t-elle d'ébranler l'ordre établi et d'instaurer un état social plus juste ?

#### **-Stendhal, *Le Rouge et le Noir***

Dans la France de la Restauration, Julien Sorel, ambitieux jeune homme d'origine modeste, part à l'assaut de la haute société parisienne.

#### **-Alexandre Dumas fils, *La Dame aux camélias*.**

Dans le Paris demi-mondain du début du XIX<sup>e</sup> siècle, où riches héritiers et femmes légères se côtoient, le jeune Armand Duval tombe éperdument amoureux de Marguerite Gautier, une courtisane atteinte de tuberculose.

**SUITE SUR AUTRE PAGE**

### 3-Littérature contemporaine : au choix.

**-Françoise Sagan, *Bonjour tristesse*, Pocket.**

Cécile a dix-sept ans. En vacances avec son père, veuf qui se satisfait d'une aventure sans lendemain avec la jolie Elsa, elle découvre l'amour dans les bras de Cyril, un charmant étudiant. Mais l'arrivée d'Anne, une femme belle et intelligente, vient déranger ces délicieux moments d'insouciance

**-Marguerite Duras, *Un barrage contre le Pacifique*, Folio.**

Indochine, années 1920. Ruinée après l'acquisition d'un terrain incultivable, la mère de Suzanne et Joseph érige en vain des barrages contre l'océan, qui noie ses récoltes. Alors qu'elle sombre dans la folie, les adolescents, livrés à eux-mêmes, font l'apprentissage de la vie.

**-Laurent Gaudé, *Eldorado*, J'ai lu ou Actes Sud.**

Salvatore Piracci est un commandant de la marine italienne expérimenté, chargé d'intercepter les migrants au large de la Sicile. La rencontre d'une femme qu'il a sauvée du naufrage quelque temps plus tôt fait basculer sa vie, de l'errance intérieure...

**-Nicolas Mathieu, *Leurs enfants après eux*, Babel Actes Sud.**

Août 1992. Une vallée perdue quelque part dans l'Est, des hauts-fourneaux qui ne brûlent plus, un lac, un après-midi de canicule. Anthony a quatorze ans, et avec son cousin cherchent à tuer l'ennui. Cet été sera initiatique...