

Liste des lectures pour les élèves entrant en classe de Seconde -rentrée 2024

L'équipe des professeurs de lettres du lycée Jean-Pierre Vernant vous demande de lire **trois œuvres dans la liste**. Vous devez choisir et lire **une œuvre dans chaque catégorie**. Les trois lectures sont obligatoires et feront rapidement l'objet d'une évaluation.

N'hésitez pas à prendre et à conserver des **notes** durant vos lectures, et à sélectionner des **passages** précis.

1- Un roman du XIX^os. : au choix.

-Emile Zola, *Germinal*.

Refusant de subir plus longtemps leurs conditions de travail et d'existence épouvantables, les mineurs du Nord – menés par Etienne Lantier- se mettent en grève. Cette lutte, désespérée et féroce, de la classe ouvrière permettra-t-elle d'ébranler l'ordre établi et d'instaurer un état social plus juste ?

-Guy de Maupassant, *Bel-Ami*.

Georges Duroy, surnommé Bel-Ami, rêve d'ascension sociale. Prêt à tout pour quitter sa mansarde et faire son entrée dans la bonne société parisienne, il use de son charme et multiplie les conquêtes pour se faire un nom. Mais où le mènera son ambition sans scrupules ?

2- Un récit ou conte (littérature d'idées) : au choix.

-Franz Kafka, *La Métamorphose*.

La métamorphose et les mésaventures de Gregor Samsa, un représentant de commerce qui se réveille un matin transformé en un « monstrueux insecte ».

-Jean Giono, *L'homme qui plantait des arbres*, Folio.

En Provence, dans une région aride et sauvage, un berger solitaire plante des milliers d'arbres. Au fil des ans, les collines autrefois nues reverdissent et les villages désertés reprennent vie. Voici l'histoire d'Elzéard Bouffier, le silencieux, l'obstiné, celui qui réconcilie l'homme et la nature.

-Italo Calvino, *Le Vicomte pourfendu*, Folio.

Alors qu'il se bat contre les Turcs, le vicomte Medardo di Terralba est fendu en deux par un boulet de canon. Seule la moitié droite est retrouvée, soignée et remise sur pied. De retour au château de Terralba, elle se montre vile et cruelle, terrorisant tous les habitants. Quelque temps après, la seconde moitié du vicomte, la gauche, revient sur ses terres, et se révèle aussi bonne et vertueuse que l'autre est méchante...

SUITE SUR AUTRE PAGE

3- Une œuvre de littérature contemporaine : au choix.

-Lilia Hassaine, *Soleil amer*, Folio.

À la fin des années 50, dans la région de l'Aurès en Algérie, Naja élève seule ses trois filles depuis que son mari Saïd a été recruté pour travailler en France. Quelques années plus tard, devenu ouvrier spécialisé, il parvient à faire venir sa famille en région parisienne. Naja tombe enceinte, mais leurs conditions de vie ne permettent pas au couple d'envisager de garder l'enfant...

-Emilienne Malfatto, *Que sur toi se lamente le tigre*, Etonnants Classiques.

Parce qu'elle est tombée enceinte sans être mariée, une jeune femme va mourir : son frère, pour venger l'honneur, sera son assassin. Aux voix de leur famille se mêle celle du fleuve Tigre, témoin de l'Irak d'hier et d'aujourd'hui, dans ce récit tragique.

-Pierric Bailly, *Le roman de Jim*, Folio.

À vingt-cinq ans, Aymeric essaie de renouer avec le monde extérieur après une rupture amoureuse et un séjour en prison. Florence en a quarante, elle est célibataire et enceinte de six mois. À la naissance de Jim, ils forment tous les trois une famille heureuse et unie, entre vastes combes et forêts d'épicéas. Bien qu'il prétende l'aimer comme un fils, Aymeric pourra-t-il devenir le père d'un enfant qui n'est pas le sien ?

-Sorj Chalandon, *Le quatrième mur*, Livre de Poche.

L'idée de Samuel était belle et folle : monter l'Antigone de Jean Anouilh à Beyrouth. Voler deux heures à la guerre, en prélevant dans chaque camp un fils ou une fille pour en faire des acteurs. Puis rassembler ces ennemis sur une scène de fortune, entre cour détruite et jardin saccagé...