

Bibliographie Humanités Littérature Philosophie – 1ère

Afin d'aborder au mieux l'année de Première, il est demandé aux élèves inscrits dans la spécialité de lire **au moins** l'un des ouvrages ou extraits suivants pour **chacune des deux** problématiques générales (Les pouvoirs de la parole et les représentations du monde).

I) Les pouvoirs de la parole, de l'Antiquité à l'Age classique. (premier semestre)

L'art de la parole

- Platon, [Phèdre](#) (les procédés de la rhétorique) (IVème siècle av. J.-C.)

L'autorité de la parole

- Homère, *Iliade* [chant II](#) (discours d'Agamemnon), et ; [chant VIII](#) (l'ambassade) (VIIIème-VIIème siècle av. J.-C.)
- Platon, [Apologie de Socrate](#)

Les séductions de la parole

- Aristophane, [Les Nuées](#) (Ve s. av. J.-C.)
- Homère, [[chant VI](#)¹, les adieux d'Hector], *Odyssée* [[chant VIII](#), Démodocos] ; [chant XII](#), [les sirènes]
- Platon, [Gorgias](#)

II) Les représentations du monde, de la Renaissance aux Lumières. (second semestre)

Découverte du monde et pluralité des cultures

- Defoe, [Robinson Crusoé](#) (1719)
- Voltaire, [Micromégas](#) (1752)
- Montaigne, *Essais*, I.31 [Des Cannibales](#) et *Des Coches*, III.6 (1580-1595)
- Tournier, *Vendredi ou la vie sauvage* (1971)
- Ruffin, *Rouge Brésil* (2001)

Décrire, figurer et imaginer

- Marivaux, [L'île des esclaves](#) (1725)

L'homme et l'animal

- La Fontaine, [Fables](#) (1668-1694)
- Madame d'Aulnoye, [Contes](#) [*La Belle et la Bête*] (après 1696)
- Jonathan Swift, [Les Voyages de Gulliver](#) (1735)
- Restif de la Bretonne, [Lettre d'un Singe à ceux de son espèce](#) (1781)
- Kafka [La Métamorphose](#) (1915)
- Vercors, *Les Animaux dénaturés* (1952)
- George Orwell, [La Ferme des animaux](#) (1945)
- Baptiste Morizot, *Sur la piste animale* (2017)

¹ Traduction en français dans la version de Leconte de Lisle accessible aussi sur le [Site mediterranee.net](http://Site.mediterranee.net)