

Liste de lectures pour les élèves entrant en classe de Première, série STMG – rentrée 2025

L'équipe des professeurs de lettres du lycée Jean-Pierre Vernant vous demande de lire **deux œuvres dans la liste**. Vous devez choisir et lire **une œuvre dans chaque catégorie**. Les deux lectures sont obligatoires, feront rapidement l'objet d'une évaluation à la rentrée et seront exploitées pour la préparation aux épreuves de bac.

N'hésitez pas à prendre et à conserver des notes durant vos lectures, et à sélectionner des passages précis.

1- Littérature du patrimoine : au choix.

-Marivaux, *La Dispute*.

[théâtre] Une étrange expérience est menée à la cour du Prince : deux jeunes filles et deux jeunes garçons ont été élevés dans l'isolement et l'innocence ; il est temps de les libérer et de voir comment ils se comportent les uns avec les autres, en particulier avec le sexe opposé...

-Victor Hugo, *Le dernier jour d'un condamné*.

[récit engagé] En attendant son exécution, durant la procession qui l'amène à l'échafaud, un homme se remémore son passé, observe son présent et n'espère plus pour son futur...

-Guy de Maupassant, *Pierre et Jean*.

[roman] Tout les oppose. Alors que Jean est blond, calme, doux, de caractère égal, Pierre est brun, emporté, rancunier, exalté. Tant que rien n'ébranle l'équilibre familial, les deux frères mènent une vie apparemment paisible. Mais un événement va rompre cet équilibre.

-Albert Cohen, *Le livre de ma mère*, Folio.

[autobiographie] Albert Cohen raconte son enfance à Marseille, où il a grandi. Il décrit avec tendresse et émotion sa relation avec sa mère, une femme forte et aimante qui a toujours été présente pour lui.

2- Littérature contemporaine : au choix.

-Marguerite Duras, *L'Amant*, ed. De Minuit.

Le récit débute en Indochine française, dans les années 30, par la rencontre de la narratrice, une adolescente issue d'une famille pauvre, avec un homme chinois riche et plus âgé qu'elle. Dès leur première rencontre, une relation ambiguë et passionnée se développe entre eux.

-Natacha Appanah, *Tropique de la violence*, Folio.

Sur l'île française de Mayotte dans l'océan Indien, les enfants errent, sans foi ni loi. Moïse a été recueilli à la naissance par Marie, une infirmière, qui le couve comme un cadeau inespéré. Mais à l'adolescence, le garçon se lie avec Bruce, chef de gang animé par la rage, qui l'embarque dans l'enfer des rues.

-Maylis de Kerangal, *Corniche Kennedy*, Folio.

Le temps d'un été, à Marseille, quelques adolescents désœuvrés défient les lois de la gravitation en plongeant le long de la corniche Kennedy. Derrière ses jumelles, un commissaire, chargé de la surveillance de cette zone du littoral, les observe. Entre tolérance zéro et goût de l'interdit, les choses vont s'envenimer...